

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de
Violencia. Departamentos de Huila y Tolima

Presentado por:

Alejandro Castillo

Fabiola Muñoz

Marcela Patricia Hernández

Nancy Esther Narváez Ospitia

Presentado a:

Yessica Moreno

Tutora

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades (ECSAH)

Programa de psicología

Colombia, Agosto 2020

Tabla de Contenido

Resumen	3
Abstract	4
Análisis Relatos de Violencia y Esperanza (Relato 2 Camilo).....	5
Formulación de preguntas Estratégicas, Circulares y Reflexivas.....	10
Análisis y presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Pandurí.....	13
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz	21
Referencias Bibliográficas.....	278

Resumen

La violencia es una problemática social que ha afectado a miles de personas, ha dejado un sin número de víctimas que de una u otra forma, han buscado la manera de continuar con sus vidas en un intento de dejar atrás el sufrimiento que les ha dejado las desgarradoras escenas que les tocó vivir a manos de grupos armados, buscando la manera de proyectarse de nuevo.

Estos contextos con factores problemáticos, no solo aplican para aquellas personas que se escudan detrás de un fusil, también hacen parte de las comunidades que se sienten marginadas por el estado y no cuentan casi con ningún beneficio dado por éste, desconociendo nuevas leyes que les protege sus derechos, sintiéndose desprotegidos ante la barbarie de todo aquel que quiera llegar a imponer órdenes.

El apoyo psicosocial ante esta problemática es de vital importancia, para ayudar a estas personas en el proceso de superación de eventos traumáticos, causados por hechos violentos por parte de grupos armados o al margen de la ley, es una oportunidad para replantear desde otra perspectiva con la ayuda de profesionales, que les permita descargar, despejar dudas y temores, enfocados en el presente y el posible futuro prometedor que les espera, superando el riesgo, abriendo espacios para encontrar alternativas y soluciones de acuerdo a sus potencialidades.

Palabras claves: Violencia, Acción Psicosocial, Contextos, Problemática.

Abstract

Violence is a social problem that has affected thousands of people, has left countless victims who, in one way or another, have sought a way to continue with their lives in an attempt to leave behind the suffering left by the heartbreaking scenes that they had to live at the hands of armed groups, looking for a way to project themselves again.

Violence not only applies to those people who hide behind a rifle, it also applies to communities that feel marginalized by the state and have almost no benefit given by it, ignoring new laws that protect their rights, feeling unprotected against the barbarism of anyone who wants to impose orders.

Psychosocial support in the face of this problem is of vital importance, to help these people in the process of overcoming traumatic events, caused by violent acts by armed groups or outside the law, it is an opportunity to rethink from another perspective with the help of professionals, which allows them to unload and clear doubts and fears, focused on the present and the possible promising future that awaits them, overcoming the risk, opening spaces to find alternatives and solutions according to their potentialities.

Key words: Violence, Psychosocial Action, Contexts, Troublesome.

Análisis Relatos de violencia y esperanza (Relato 2 camilo)

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Camilo *“Soy un joven afrocolombiano que salió de su tierra por amenazas de paramilitares y de milicianos de las FARC (...) Yo me integré a la Pastoral Afrocolombiana y me dedicaba básicamente a llevar el mensaje social a través del deporte y de integraciones culturales de danza, canto y cosas de esas”* (Banco Mundial, 2009). Estos fragmentos, además de evidenciar la experiencia de violencia y la lucha ante la adversidad, de igual manera, el compromiso por ayudar a otros, como lo refiere el protagonista, *“llevando el mensaje social”*, lo que evidencia un contenido simbólico que contribuye en el bienestar de otros.

Camilo *“yo le doy gracias a Dios y a las personas que me puso en el camino, porque me dieron la mano. Sin ellas yo no estaría contando el cuento”* (Banco Mundial, 2009), este fragmento evidencia que a pesar de las circunstancias por las cuales atravesó el joven Camilo, con respecto a la violencia vivida en estos sectores donde estuvo, siempre tuvo esa fe de que vendrían tiempos mejores, la idea de ser diferente a los demás y la gratitud hacia aquellas persona que le prestaron ayuda cuando más lo necesitaba, en donde el protagonista reconoce la importancia del apoyo de otros, como menciona Schnitman, D. (2010). *“La posibilidad de construir agendas generativas que consideren la recuperación de los recursos de las personas y los vínculos que permitieron la transición desde la posición de víctima a la de sobreviviente”*. Asimismo, la insistencia de buscar salidas y preferir huir dejándolo todo a un lado y sacrificando alejarse de su familia antes de dejarse contaminar del poder irracional que inspiraba estos actores de violencia, y más bien prefiere luchar por la defensa de sus derechos como lo refiere en su relato.

Camilo “*De hecho, me gustaría poner una fundación de idiomas, específicamente, pero también de fortalecimiento cultural de las tradiciones afro. La base para uno seguir adelante es exigir, promover y proteger los derechos de las comunidades afro en Colombia*” (Banco Mundial, 2009).

Así, ante la vulneraria de los derechos y la experiencia dolorosas vividas, el protagonista tiene sueños que le periten como él lo refiere “*seguir adelante*“, lo que evidencia que a pesar de la adversidad ha logrado salir fortalecido , logrando capacidades de resiliencia, que le permiten luchar por un mejor futuro para una población tan vulnerable como la afro, de tal manera que se fortalezca , logre el empoderamiento y la emancipación que contribuye en la defensa de los derechos. Como menciona Infante et al (2002) citado por Rodríguez (2016) "La resiliencia es la capacidad de la persona de resistir a situaciones adversas, superarlas y salir fortalecida".

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Los principales impactos psicosociales que se logran visualizar en el caso de Camilo, son:

La desintegración familiar: Cuando afirma “Me tocó irme para Medellín, donde duré dos meses”, donde por motivo de la violencia ejercida en ese lugar, el joven por fuerza mayor abandona su núcleo familiar, “me fui a Pasto en septiembre del 2007 y me empezaron a amenazar por teléfono, entonces tuve que quedar incomunicado”, todo esto genera crisis ya que es un vínculo significativo.

Daño psicológico: que presenta por causa de su experiencia traumática, cuando manifiesta “yo quedé con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería salir”, lo cual le genera temor cuando se le acerca alguien, provocándole dificultad de mantener relaciones sociales con otras personas.

Daño sociocultural: se fractura la integración comunitaria con su raza afrocolombiana, donde buscaba por medio del deporte y la integración, alejar a los jóvenes de la cruda realidad que se vivía en ese sector por medio de un mensaje social.

Cansancio emocional: se puede evidenciar en este joven, con respecto a la falta de oportunidad de continuar sus estudios superiores, la persecución ejercida por los grupos insurgentes donde quiera de iba, por la discriminación de algunas personas en su trabajo por su condición de desplazado.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

En la historia de Camilo se puede identificar voces en el posicionamiento subjetivo, desde el lugar de “víctima”, cuando el joven manifiesta “Allá había mucho conflicto armado”, donde cubríamos una ruta peligrosa porque en el mismo barrio había varios actores armados”, “al otro día se subieron unos pelados de las FARC al colectivo, con su pinta como de sueño americano, y llegando a la esquina donde estaban enterrando a los paramilitares, se armó una balacera”, “los milicianos porque pensaban que íbamos a hablar y la policía porque pensaba que éramos cómplices del hecho”, “Los paramilitares empezaron a hacer reclutamiento masivo y me mandaron el ultimátum: si no entraba, chao, me mataban”, todas estas voces dejan ver claramente la situación traumática que sufrió camilo, las cuales lo identifican como “Víctima”,

rodeado en todo momento de factores de violencia, los cuales generan emociones subjetivas, le frustran sus ideales y sueños de poder ayudar a su comunidad, un momento donde todo acaba allí donde no hay salida, como afirma González (2002), "es la emoción la que define la disponibilidad de los recursos subjetivos del sujeto para actuar".

Y desde el lugar de “sobreviviente” cuando camilo expresa (Banco Mundial, 2009) “Yo me integré a la Pastoral Afrocolombiana y me dedicaba básicamente a llevar el mensaje social a través del deporte y de integraciones culturales de danza, canto y cosas de esas”, “Empecé a trabajar en el colectivo de servicio público como ayudante” “entonces me tocó amoldarme a la situación. Yo dije que no había tenido nada que ver en lo de la balacera, entonces me dejaron quieto por un tiempo”, “Lo malo de la ciudad es que en cualquier lugar la gente le hace mala cara a uno y se corre. Por ahí he tenido trabajitos en construcción y amigos que me han ayudado mucho” “Quiero estudiar Antropología, pero también quiero ser un profesional bilingüe porque tengo un plan que es un proyecto de vida para mí”, “De hecho, me gustaría poner una fundación de idiomas, específicamente, pero también de fortalecimiento cultural de las tradiciones afro”. Estas afirmaciones destacan en camilo una resiliencia de surgir de ese fango donde se encuentra, con la idea de trabajar con la comunidad afro y su cultura, este empoderamiento le permite encausarse de nuevo con su proyecto de vida, dándole un nuevo sentido y dirección a sus pensamientos para crear un mejor futuro.

Por otra parte, las experiencias dolorosas vividas, permite identificar motivaciones que facilita crear nuevos significados que ayudan a crear una nueva historia de vida más esperanzadora, como lo refiere el Camilo, “la base para uno seguir adelante es exigir, promover

y proteger los derechos de las comunidades afro en Colombia”. Lo anterior muestra como el protagonista a través la experiencia vivida, sea fortalecido y motivado por defender sus derechos, como menciona Byron Good (2003) citado por Jimeno, M. (2007) "Allí yacen claves de sentido que nos permiten identificar motivaciones personales". (pág. 179).

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

En el caso de Camilo se puede reconocer varias imágenes dominantes de violencia, donde se manifiesta el temor de los jóvenes que en determinada edad, son obligados a participar de las filas de estos insurgentes, los cuales dominan estos territorios, dejando atrás estudios y sueños por cumplir, por una lucha de ideales efímeros mezclados con sangre de gente inocente, donde no se puede realizar participaciones comunitarias sin recibir amenazas, reconociendo que en esta zona operan grupos de la FARC y Paramilitares. Podemos ver en este relato como los integrantes de estas comunidades están naturalizados con estas clases de violaciones de derechos humanos, muchas veces por temor a dejarlo todo acostumbrándose a vivir entre la muerte y el sonido de las balas, y otras al mirar el abandono por parte del estado, todo esta clase de violencia sucede por mantener el control de determinados territorios divididos por una margen de terror, que solo dejan desolación y tristeza por su paso.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

En la narrativa de Camilo se puede identificar una emancipación discursiva, teniendo en cuenta el concepto de esta que es liberación respecto a un poder, cuando manifiesta con sus palabras “Quiero estudiar Antropología, pero también quiero ser un profesional bilingüe porque

tengo un plan que es un proyecto de vida para mí. También quiero volver a Quibdó porque toda mi vida se quedó allá, tengo ganas de seguir trabajando allá con las comunidades negras, la fuerza le toca a uno sacarla de todos lados, desde las uñas de los pies hasta la última hebra de cabello”. Todas estas afirmaciones permiten al protagonista de esta historia de vida, tener un cambio positivo lo cual lo lleva a salir del rol de víctima a tomar una identidad de sobreviviente, teniendo como referente la experiencia traumática, para aumentar su confianza y sus capacidades, guiándolo a sentirse útil, direccionando su vida de una forma productiva, en bienestar de su comunidad y su grupo étnico, sacando a flote su capacidad de resiliencia, como menciona (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001). “La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves”, capacidad que le permitió afrontar las adversidades, por las cuales tuvo que pasar y salir fortalecido.

Tabla 1. Formulación de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	¿Es posible que usted sea una persona territorial, ya que las oportunidades están en todas partes?’	Esta pregunta me va a generar información importante ya que permitirá esclarecer en el caso de que haya una oportunidad para Camilo y su familia de realizar su vida en otro lugar, si estaría dispuesto a aceptarlo o no.

	¿De acuerdo a los hechos ocurridos que ha pensado hacer para que las personas no lo estigmaticen?	En esta pregunta permite que la persona se movilice y luche por defender sus derechos y haga reflexionar a las personas de no estigmatizar a los demás dañando su integridad y dignidad.
	¿Qué comportamientos adoptaría usted ahora al enfrentarse a una situación de violencia teniendo los conocimientos que ya posee al respecto?	Es una pregunta que nos lleva a reflexionar sobre la reacción de alguien que no conoce sus derechos y son vulnerados, a la actitud que podría tener una persona que conoce sus derechos y tiene conocimientos sobre comportamientos, algunas leyes de protección, causas de violencia, entre otros factores determinantes para que se dé una situación de violencia y violación de derechos.
Circulares	¿Quién de su familia, amigos y/o miembros de la comunidad quiere unirse en su objetivo de promover y proteger los derechos vulnerados de las comunidades afro?	Estas preguntas permiten comprender la red de apoyo familiar y social que puede unirse, empoderarse y contribuir en la defensa de sus derechos y lograr un mejor bienestar.
	¿Qué piensa usted sobre las actuaciones de los grupos al margen de la ley?	Esta pregunta me permite extraer información importante acerca la razón por la cual no se dejó contaminar de estos grupos insurgentes y de mostrar los valores, cualidades y diferencias que tiene Camilo como persona.

	¿Qué integrante de la familia aún tiene sentimientos de rencor o venganza por los acontecimientos violentos que le sucedieron y marcaron la vida?	En esta pregunta nos permite realizar conexiones de aquellos eventos en el cual quedan en los pensamientos por largo tiempo ya sean positivos o negativos.
Reflexivas	¿Qué te gustaría ver logrado en unos 3 años en defensa de la comunidad afro en Colombia?	Esta pregunta permite que la persona se proyecte hacia el futuro y luche por lograr su proyecto, se ponga metas y las cumpla.
	¿Después de esta experiencia traumática que experimento, que aspectos positivos logra sacar para su vida?	Esta pregunta me brinda información valiosa acerca de las habilidades que Camilo fortaleció y que lo llevan a pensar en un futuro mejor, con sueños y metas por cumplir. También permite exaltar la capacidad de resiliencia que tuvo para afrontar las dificultades.
	¿Qué habilidades crees que podrías desarrollar tanto a nivel personal como profesional, al trabajar directamente con población víctima de violencia?	Además de aplicar las teorías, enfoques e identificar contextos y todo lo que se nos enseñó en la teoría, es realmente importante ser primero ser humano, desarrollar habilidades como la empatía, la sutileza al hablar, son supremamente importantes en cualquier aspecto y contexto, como también lo es ser certero con la metodología a utilizar.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Pandurí.

¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Desplazamiento forzado: 130 personas salen del municipio de Pandurí hacia la capital del Departamento, dejando de forma obligada todos sus sueños, propiedades, prácticas y estilos de vida, llevando la incertidumbre de que les depara más adelante, convirtiéndose en grupos vulnerables, todos estos hechos impiden la libertad de las personas y produce desconfianza entre los miembros de la comunidad, ya que la masacre fue realizada de forma selectiva, por parte de los insurgentes. Según los autores Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009) manifiestan “las masacres pueden ser perpetuadas por causas políticas -cuando se efectúan por diferencias con el pensamiento de los atacantes hacia las víctimas- o económicas -para expulsar a los campesinos y apropiarse de la tierra y sus recursos-. Estos hechos inhiben la libertad de las personas y generan desconfianza”. (Pág. 18).

De tal forma, que los emergentes psicosociales a raíz de la vulneración de los derechos, se puede observar como el derecho a la vida de la población del municipio Pandurí en el 2003, fue una de las amenazas más latentes que obliga a la población a desplazarse forzosamente, al sentirse desprotegidos y vulnerables, obligándolos a abandonar todo; su vivienda, su entorno familiar y social, provocado además desempleo, deserción escolar, problemas psicológicos, etc., y por ende el deterioro en las condiciones de vida de esta población. De tal manera, se ve la necesidad del apoyo del estado para la restitución de sus derechos, como menciona (Fabris, Puccini, 2010) Los emergentes psicosociales “son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana, son

intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte, expresando en sí mismos un grado y modo de resolución de contradicciones sociales”.

Asimismo, este fenómeno genera la desintegración familiar, desorganización de la vida familiar y comunitaria: donde se evidencia que algunos habitantes se quedaron en el lugar, por no abandonar lo que han construido durante muchos años, produciendo un desorden comunitario donde aprenden a convivir con el temor, también se observa la inestabilidad familiar en el sentido de recuperar el control de sus vidas y de mirar su futuro como algo incierto con relación al trabajo y al aspecto social, cuando ya nada es igual.

Afectaciones emocionales: como consecuencia de la violencia y el desplazamiento forzoso se generó inestabilidad emocional de la población víctima presentando emociones subjetivas como: el miedo, la rabia, la angustia y la tristeza, causadas por los hechos de violencia, como la tortura y asesinato de algún familiar o miembro de la comunidad, afectando significativamente su salud mental, ya que además de la experiencia de violencia y la exposición de muerte de familiares o miembros de la comunidad pueden causar en las víctimas recuerdos angustiosos recurrentes de los sucesos traumáticos vividos; lo que genera vulnerabilidad para presentar trastornos como: el trastorno de estrés postraumático, depresión, etc., afectando significativamente su calidad de vida, provocando además incertidumbre, desconfianza. Esta violencia sociopolítica solo deja reacciones negativas en aquellos que la viven, produciendo trastornos psicológicos, deseos de venganza, desesperación por la muerte de sus seres queridos, fracturando la dignidad y la identidad de las personas, la impunidad que queda de estos hechos violentos generan en las víctimas culpas, las cuales al no encontrar responsables acuden a la incriminación de sus mismos familiares u organizaciones, afectando la vida cotidiana y la ruptura

de sus proyectos individuales y colectivos. Según los autores Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009) manifiestan:

Estas dolorosas pérdidas se unen a la barbarie con que se cometen los actos amenazantes, los cuales generan incalculables daños emocionales en las víctimas y ocasionan desconfianza, rabia, resentimientos y deseos de venganza, lesionando de esta manera seriamente las bases requeridas para la convivencia social. (Pág. 18).

Muchas de estas personas les toco desplazarse por un largo recorrido, con escases de las necesidades básicas que tiene todo ser humano, y con mucho angustia y dolor por haber dejado todo su trabajo y proyecto de vida, y también por aquellas personas que se quedaron en ese territorio, donde la inseguridad y miedo son los principales problemas que tiene Pandurí.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Los siguientes impactos:

- ✓ Dentro de la comunidad se genera muchos aspectos desfavorables, los cuales producen desconfianza y para la misma victima temor de ser agredido por una nueva incursión, por ser parte del grupo familiar de la persona asesinada, se pone en duda todo el sistema valorativo y de credibilidad de la población, donde entra a colación muchas preguntas para hallar a un culpable, también se produce un autodefinición de determinados municipios generalizándolo por razón del hecho ocurrido en este lugar. Según los autores Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009) manifiestan “También se evidencian nuevas maneras de autodefinición y de identidad de la comunidad en función de la muerte y del hecho violento. Muchos municipios empiezan a ser conocidos, a ser visibles y a ser

objeto de atención por parte del Estado sólo a partir de la muerte”. (pag.17).

- ✓ Desintegración familiar.
- ✓ Rechazo por la sociedad ya que la misma evitan que los vinculen, afectando la integridad y la identidad de estas personas, generando aislamiento de las personas estigmatizadas lo que provoca además de un problema o sufrimiento psicológico, daño en el tejido social.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

1. Diagnóstico preliminar: Esta acción es muy importante porque es un proceso inicial que busca, de manera rápida y puntual en conjunto con las primeras acciones realizadas, lograr identificar las familias más afectadas y vulnerables que puedan presentar riesgo psicosocial, ya que estos efectos psicológicos cambian en el transcurso del tiempo, con el fin de organizar estrategias propias, de acuerdo a cada diagnóstico realizado. Según los autores Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002), manifiestan “un diagnóstico preliminar debe ser rápido y operativo, hecho de manera simultánea con las primeras acciones desplegadas. Siempre será evolutivo y dinámico, ya que la situación psicosocial cambia en horas, días o semanas. En el diagnóstico preliminar, uno de los aspectos fundamentales será la identificación de los grupos de mayor riesgo psicosocial y su localización con el fin de dirigir acciones específicas hacia ellos”. (pag.343).

2. Atención psicosocial por parte de personal no especializado.

Esta acción de apoyo permite en primera instancia, realizar un acercamiento comunitario para atender a la población vulnerable, este personal pueden ser líderes comunitarios del municipio, trabajadores de la salud APS y voluntarios, tendrían la responsabilidad de ser los

primeros en tener contacto con la población y realizar la primera ayuda psicológica, lo que generaría confianza por parte de las víctimas y si son de la misma comunidad entenderían mejor las necesidades, estas acciones sirven como ayuda para allanar el camino de los profesionales en salud, que realizarían las respectivas intervenciones psicosociales y poder evitar la agravación del Trastorno. Según los autores Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002), “el objetivo fundamental es el aumento del nivel de resolución psicosocial de este personal y la comunidad. En situaciones de emergencias, la participación de agentes comunitarios, trabajadores de salud de la APS y los voluntarios tienen un papel decisivo. (pag.343).

3. Desde el acompañamiento psicosocial, promover la capacidad de afrontamiento de las víctimas, permitiendo que las mismas se expresen y reconstruya su significado, en donde explore la pérdida y el impacto que está teniendo en su identidad, y a partir de sus propios recursos aprender a desarrollar estrategias de afrontamiento sanas. Por otra parte ayuda al interventor a identificar la afectación emocional, buscar estrategias para evitar la aparición y/o agravación de algún trastorno generado por la experiencia vivida. Según (Cabrera, 2006) citado por Arnoso, et al. (2015). “En general, las personas que han soportado acontecimientos traumáticos tienen necesidad de dar sentido a la experiencia del terror y la muerte violenta e irrazonada”. En donde se brinde una atención a cada persona teniendo en cuenta las necesidades específicas de cada una de ellas y otra grupal, la cual les permita adquirir motivación para el cambio, como menciona (Echeburúa, 2004; Wainrib y Bloch, 2001) citado por Echeburúa, E. (2007). “Una terapia grupal generadora de una cohesión social y de unas estrategias adecuadas de solución de problemas”. Además, contribuye a reducir el victimismo, y a la recuperación de la autoestima.

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

1. Facilitar la reconstrucción de la identidad, a través de la re-significación de la memoria, permitiendo la reconstruir la experiencia, de manera individual como colectiva, en donde se pueden utilizar herramientas como la foto voz, la cual les permita reflexionar, empoderarse de su realidad y de los recursos propios, para seguir adelante a pesar de la adversidad, de tal manera que logren encontrar recursos para articular un cambio o transformaciones. según Schnitman, D. (2010). “La reconstrucción de la identidad y la red social son ingredientes fundamentales de las estrategias de afrontamiento”. Así mismo menciona que “recordar la tragedia adquiere nuevas características que proveen un sentido de identidad y un propósito por el cual vivir y por el cual luchar”. (p.61).
 2. Acompañamiento psicosocial, a través de diferentes actividades formativas y participativas que permitan fortalecer la estabilidad o reparación emocional y optimizar las redes de apoyo, ya que la experiencia traumática vivida generan incalculables daños emocionales en las víctimas, los cuales son necesario para lograr un afrontamiento y resiliencia, que además fortalece la autonomía y motiva la participación para la defensa de sus derechos vulnerados y la reivindicación de su dignidad. Por ejemplo.
- ✓ Manejo y afrontamiento del miedo

Fase inicial: En esta primera fase vamos a aplicar acciones colectivas con la realización de una charla motivacional, la cual se va a desarrollar con integrantes de un grupo pequeño de personas, de la comunidad de Pandurí aproximadamente 20, ya que se necesita una interrelación de mayor cercanía, por motivo que los miedos son distintos y es necesario que todos participen

expresando sus emociones. En esta fase se va a realizar en un periodo de tiempo de una semana completa, hasta pasar todo el grupo.

Fase Intermedia: En esta fase media se busca por medio de un ejercicio, donde se indica al grupo a que se reúnan por parejas, con el fin de que compartan sus experiencias en donde hayan sentido temor, las cuales estén afectando su vida cotidiana, relaciones y tranquilidad. Este paso es importante en la medida en que debe ser claro que el miedo hace referencia a lo que la persona está sintiendo que es lo que puede transformar, no a lo externo que lo causa, después se realiza una ronda donde todos pueden hablar y yo poder realizar las preguntas adecuadas, sobre la identificación, influencia y que va hacer la persona con el miedo, con respecto esta actividad se realizará en 6 días para pasar todo el grupo en general.

Fase final: En esta fase de terminación de las actividades, se cierra con una charla en educación de salud mental, la cual busca fortalecer la identificación de las reacciones psicológicas, que pueden presentarse y el manejo adecuado para afrontar estas clases de situaciones, se realiza un ejercicio de relajación grupal, que facilite la descarga de emociones y una actitud relajada en los participantes, la actividad se realizara en un tiempo aproximado de 6 días.

3. Entrevista psicológica sobre el duelo desde el enfoque Humanista

Con esta estrategia de evaluación psicológica se busca encontrar los trastornos que tiene la persona, con respecto al duelo que está pasando por la muerte de un ser querido y direccionarlo a encontrar soluciones, la estructura de la entrevista está basada en 10 preguntas acordes con el caso.

Fase Inicial: En esta fase se busca que los afectados relaten su historia frente a la pérdida y especifique las emociones que sintieron y los significados que esos sentimientos tienen en su vida.

Fase final: Esta fase de cierre busca orientar al paciente hacía nuevas alternativas, enfocarle a su proyecto de vida y a continuar luchando por sus seres queridos

Con esta actividad lo que se busca es reorientar a las personas a encontrar la manera de aprender de la experiencia traumática y progresar a partir de ella, teniendo en cuenta la fuerza, la virtud y la capacidad de crecimiento de las personas.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

El presente informe tiene como objetivo exponer la realidad que se vive en diferentes contextos sociales de nuestro país, en donde se aplicó la técnicas de diagnóstico psicosocial en escenarios concretos, como fueron la Carrera 5 Diagonal Hotel Matamundo Neiva, Nataga Huila, vereda de Falan Tolima y la vereda el Carmelo de la Plata Huila, lugares donde reside cada uno de los integrantes del grupo, y donde se identificó las subjetividades e intersubjetividades que fueron escenarios permeados por la violencia. Ejercicio que se logró a través de la foto voz, herramienta en donde la imagen y la narrativa permiten analizar los valores simbólicos y subjetivos que fortalece los factores protectores de afrontamiento que contribuyan a la emancipación, resiliencia y empoderamiento individual y colectivo.

En primer lugar se analizó los contextos cercanos a nuestra cotidianidad y como estos han sido afectados por diversas violencias sociales y políticas, problemáticas que nos permite reflexionar e identificar las realidades que se viven en estos lugares y las clases de violencia que se transmiten por medio de la visualización de las fotografías, de manera abierta y con un enfoque

crítico, esta experiencia nos lleva a ampliar los conocimientos acerca de los fenómenos sociales los cuales imprimen significados, subjetividades, símbolos generados por la violencia y la vulnerabilidad por falta de apoyo, en donde además de narrarnos una historia individual o colectiva, busca alternativas de solución de manera conjunta y articulada de acuerdo a la nueva percepción de la situación encontrada. En donde los procesos de memoria histórica y las narrativas logradas de estos contextos, además de re-significar el pasado ayuda a identificar la resiliencia, siendo esta una capacidad necesaria para saber afrontar las adversidades y salir victorioso. Como lo menciona Manciaux, et al., (2001), Citado por Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006, pág. 23) “La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores (...)” y contribuye en el empoderamiento de la realidad vivida, en su cambio y transformación social, en donde necesita de nuestro gran compromiso como psicólogos y como actores miembros de una sociedad. Retomando las palabras de Martín Baró, “la psicología debe ser una disciplina comprometida con, y pendiente de, los sucesos sociales y personales; para poder señalar una realidad injusta y oprimiente, mostrar indignación ante la misma, aspirar a cambiarla y proyectar líneas de acción en esta dirección”.

Las imágenes expresan un sentido de subjetividades en donde se dan a conocer emociones, sentimientos, angustias, temores, aislamiento, inseguridades, creencias, experiencias, de dolor causados por violencia o la falta de apoyo y oportunidades , afectando vínculos, proyecciones, la identidad, etc. Por otra parte, se tienen un grado de reflexividad sobre la realidad y a pesar de la significación de la violencia o vulneración de estos contextos, también se puede reconocer “oportunidades de cambio y de empoderamiento”, como lo menciona Delgado, B (2017).

Los valores simbólicos que expresan las imágenes, además de lograr conocer la re-significación del pasado incluso de realidades presentes de nuestros contextos, en donde además de ser escenarios del dolor a causa de la violencia, el desarraigo y el olvido se puede resaltar el perdón gracia a la creencia y fe en Dios, lo que contribuyo en la resiliencia de las personas siendo algo simbólico para luchar por los derechos y lograr el empoderamiento en donde las víctimas sean protagonistas y quienes logren una reparación simbólica, como lo menciona Parra, L (2016), “algunas comunidades y organizaciones han promocionado actos simbólicos que les han permitido organizarse, visibilizar el daño y hacer una elaboración emocional frente a la violencia vivida”. pág. 54.

Respecto a lo subjetivo se observa en las imágenes y la narrativa emociones como la tristeza, la angustia, sentimientos, rencor. Por otra parte, se observan que a pesar de la adversidad aún hay esperanza, ilusiones, emociones, valores como la solidaridad y pensamientos más positivos que le permiten reconocer las habilidades, capacidades y/o recursos con los cuales pueden afrontar la adversidad.

El análisis de imágenes y narrativas es una herramienta que nos permitió conocer nuevos contextos con factores problemáticos, donde por medio de las reconstrucciones de memorias colectivas se pudo identificar dificultades sociales, además se logra evidenciar subjetividades y emociones dolorosas, las cuales han dejado huellas imborrables en las mentes de las víctimas, siendo necesario la evaluación psicosocial, ya que nos permite reflexionar con el fin de buscar alternativas que generen un bienestar y un cambio significativo, para garantizar la no repetición de estos actos, y el fortalecimiento de aspectos protectores, lo cual les permite tener una esperanza, de poder salir de ese desierto donde se encuentran. Según Rodríguez R.; Cantera, L. (2016) “La foto intervención es una técnica que utiliza la fotografía como medio de

identificación y visibilizarían de los problemas sociales. Descansa en los supuestos de la investigación e intervención en Psicología Social Comunitaria.”(p, 932).

De igual manera se evidenció, a través de la experiencia que se tuvo en los contextos abordados mediante la técnica foto voz, se pudo observar varias manifestaciones resilientes en los distintos casos conocidos por el grupo, donde entra a relucir, que a pesar de las circunstancias vividas hay personas capaces de utilizar esas memorias de dolor como peldaños, donde se deja un pasado para continuar con un presente, siempre refugiándose con una fe incansable acerca de Dios como dueño de todo, esperando siempre lo mejor y llegando inclusive a perdonar de corazón a sus victimarios, todos estos procesos nos llevan al deseo de superación, que es una fuerza interna, que fluye de la necesidad de vivir, de los sueños frustrados y de la esperanza como una oportunidad, personas que saben que todo llega y todo pasa, nada se olvida, pero se supera y se continua, identificando fortalezas y destrezas con miradas a un futuro distinto. Cantera (2016) afirma que “la oportunidad de rescatar su historia, a través de las fotos y del relato que realiza facilita que ella reconozca sus estrategias de afrontamiento ante las condiciones de adversidad a las que ha sido expuesta, ello permite el verse no como víctima, sino como resistente y resilientes ante situaciones de dominio y opresión” (p, 927).

Esta experiencia también permiten reflexionar sobre la importancia de la acción psicosocial y comunitaria participativa para la construcción de memorias colectivas, en donde se tienen en cuenta las fortalezas individuales y colectivas que contribuyen en la resiliencia y la emancipación de los contextos, facilitando el empoderamiento para afrontar la realidad que muchas veces desconocemos. De tal manera, esta experiencia permite visibilizar realidades y tienen en cuenta la diversidad de perspectivas, es un ejercicio que facilita la identificación de problemas sociales, que han sido olvidados por los entes gubernamentales y la misma

comunidad, todo este proceso se encuentra interrelacionado, lo cual conlleva a que se realice un análisis crítico para poder entender los cambios que ocurren dentro de estos contextos, donde al rescatar las historias de eventos traumáticos de casos violentos, nos podemos encontrar con realidades que no son percibidas por el mundo exterior, las cuales necesitan de ayuda y de una pronta solución, ya que son muchos los componentes que se deben involucrar, para suplir estas necesidades y los cuales hacen como si nos las vieran. Según cantera (2009) afirma “la foto intervención es una técnica de análisis y de acción psicosocial que articula la fotografía como medio de visibilizarían de realidades sociales problemáticas con los principios de investigación e intervención de la psicología social comunitaria comprometida con el cambio de estas realidades” (p, 21).

Conclusiones

Las experiencias de violencia son sucesos que deben ser expuestos de alguna forma, que permita a la persona despojarse un poco del peso que le genera estas trágicas memorias que le han generado tanto dolor por tantos años, el recordarlos permite que se pueda hablar, que no sea un tabú, y muchas veces en el dialogo se aclaran ideas o suposiciones que no eran claras, el repetir las historias de violencia en voz alta genera que estas historias no se repitan buscando oportunidades de vida menos traumáticas. Por lo tanto es importante la intervención psicológica en cualquier contexto de violencia y realizar acciones transformadoras.

Con el ejercicio de Foto voz y el análisis de cada uno de los compañeros visualizamos que son distintos escenarios en donde se resalta como la violencia y el desplazamiento, son factores que han llevado a miles de familias a dejar sus sitios de origen sus costumbres, creencias y sus derechos como seres humanos han sido vulnerados a causa de la violencia, y no han recibido apoyo del estado porque es el único garante, muchos de ellos tienen afectaciones y generando subjetividades de rencor, ira, desarraigos porque han tenido que abandonar sus lugares de trabajo, y enseres que han construido por largos años.

La violencia sociopolítica acaba con sueños e ilusiones de familias enteras, dejando secuelas físicas y psicológicas las cuales quedan como huellas imborrables, en un silencio que siempre está en la mente de la víctima, donde el victimario argumenta validando su conducta por medio de objetivos políticos, buscando un poder que lo vuelve ciego de su humanidad, pasando por encima de los derechos humanos y la sana convivencia, se puede observar la ausencia del estado y la permisibilidad ante sus actos.

Por otra parte, es importante desarrollar competencias disciplinares ya que estas permite la comprensión intersubjetivas que emergen en los contextos que se intervienen y de esta manera fortalecer los recursos de afrontamiento individual y colectivo, de tal manera que establezcamos herramientas para realizar un abordaje psicosocial adecuado.

Link blog: <https://dagial22.wixsite.com/ac22>

Referencias Bibliográficas

- Banco Mundial (2009) Relatos de vida VOCES: Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. Relato 2 Camilo.
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007. Recuperado de <http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. Recuperado de www.espiraldialectica.com.ar/espiral/pdf/fabrispuccinicambiaso.pdf
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>
- Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

- Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de. <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales emoción, tranquilidad y convivencia. Revista de Estudios Sociales; Bogotá Colombia. Recuperado de. <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>